تدريبات على أنماط التعبير

النمط (1) ميز الإجابة الصحيحة لكل موقف مما يلي:

1) قال تعالى "قُل لا يَسْتَوي الخَبيثُ والطَّيِّبُ وَلَوْ أَعْجَبَكَ كَثْرَةُ الخَبيث".

⇦الموقف الذي تقال فيه الآية السابقة مما يلي:

أ	بيان الفرق بين الطيب والخبيث	ب	بيان قوة الطيب وضعف الخبيث
ج	بيان عدم الاغترار بالكثرة	د	بيان هزيمة الخبيث أمام الطيب

2) (ما أصابك لم يكن ليخطئك, وما أخطأك لم يكن ليصيبك).

⇦الموقف الذي تقال فيه العبارة السابقة مما يلي:

أ	الحث على الخطأ	ب	الرضا بالخطأ
ج	الرضا بالقضاء والقدر	د	الحث على تحمل الصعاب

3) يقال في الأمثال "كان سنداناً فصار مطرقة" يضرب هذا المثل لمن:

أ	كان قويًا فصار ضعيفًا	ب	كان مظلومًا ظالمًا. فصار
ج	كان سندًا فصار محتاجًا	د	كان نجارًا فصار حدادًا

النمط (2) ميز التعبير الوظيفي المناسب لكل موقف ممايلى:

1) سيلقى رئيس جماعة الخطابة بالمدرسة ندوة بعنوان "أخلاق نبينا".

⇦التعبير الوظيفي المناسب لإعلام الطلاب بموعد الندوة مما يلى:

أ	لافتة	ب	رسالة
ج	برقية	د	إعلان

2) قام وزير التربية والتعليم بزيارة لمدرستك، وطلب منك كطالب أن تكتب ما حدث في هذا اليوم.

⇦التعبير الوظيفي المناسب لهذا الموقف مما يلي:

أ	التلخيص	ب	التقرير
ج	اللافتة	د	البسط

3) يعانى أهل الحي الذي تسكن فيه من سوء مياه الشرب، فكتبت إلى المسئولين بشأن هذا الأمر.

⇦التعبير الوظيفي المناسب لهذا الموقف مما يلى:

أ	لافتة	ب	تقرير
ج	تلخيص	د	برقية

النمط (3) ميز ـ مما يلي ـ الموقف المناسب لكل عبارة مما يلي:

1) (ما أجمل المظهر مع سوء المخبر). العبارة السابقة تستخدم عند الكتابة في موضوع مما يلي:

أ	وجوب اهتمام الإنسان بمظهره	ب	الجمال الطبيعي رائع المنظر
ج	النية السيئة تهلك صاحبها	د	النفاق داء عضال

2) (من سبقك إلي الخير فاطلب أثره). العبارة السابقة تستخدم عند الكتابة في موضوع مما يلي:

أ	التنافس من صفات الأخيار	ب	طلب الخير يكون برفق
ج	اتخاذ القدوة الحسنة	د	طلب الخير يكلفك المشقة

3) (من أطال عرض أصحابه للملل وسوء الاستماع). العبارة تستخدم عند الكتابة في موضوع:

أ	بلاغة المتحدث	ب	أصحاب السوء
ج	الملل مرض منتشر	د	آداب الحديث

النمط (4) ميز – مما يلى - البسط المناسب لكل بيت مما يلى:

1) قال الشاعر:

ومــن رآنــى بـعــيــن تــمٍّ   رأيــتــه كــامــل الــمــعــانــى

⇦البسط المناسب للبيت السابق مما يلى:

أ	من ينظر إلى فلينظر بعين ثاقبة؛ لتتضح الرؤية
ب	النظر للأمور يكون بعين الحكمة والإنصاف
ج	المعاني الكاملة تزيد الأمور وضوحًا لا خفاء فيه
د	من رآنى بعين التقدير بادلته احترامًا باحترام

2) قال الشاعر:

ومن منح الجُهّال علمًا أضـــاعـه   ومن منع المســـتوجبين فقد ظلم

⇦البسط المناسب للبيت السابق مما يلي:

أ	لا يتعلم إلا الحريص على العلم، أما الجهال فلا يتعلمون
ب	ضياع العلم يكون بالتهاون فى العلم، فيجب علينا الاجتهاد
ج	من منح العلم للجهال أضاعه، ومن منع العلم عمن يستحقونه مكان ظالمًا
د	يضيع العلم عند تنافس الجهال والمتعلمين مع بعضهما

3) قال الشاعر:

واعـلـم بـأن الضـــيـف يـو   مًـا ســوف يَـحْـمَـدُ أو يَـلُـوم

⇦البسط المناسب للبيت السابق مما يلى:

أ	ضيفك دائمًا يلومك ولا يثني عليك مهما فعلت معه
ب	ضيفك يثني عليك حتى ينال غرضه منك ثم يلومك
ج	ضيفك يلومك إن أحسنت إليه، ويثني عليك إن أكرمته

د	ضيفك إن تقم بحق كرامته أثني عليك، وإن أهملت أمره ذمك

النمط (5) ميز - مما يلي - المناسب لكل عبارة عما يلى:

1) الطالب الذي يعاني من مشكلة الضعف الإملائي كتب جملة مما يلي:

أ	أقدر فيكم أيها المصريون انتماءكم لمصرنا الحبيبة	ب	أيها المؤمن أضأ قلبك بنور الإيمان
ج	يا هند أنت تسأمين من العمل بسرعة	د	يتحمل الأب عبء الأسرة

2) أيها المصري, أحسن للسائحين فيكونوا سفراؤنا في الخارج.

⇦عند تصويب الخطأ الإملائي الوارد بالجملة السابقة تصبح واحدة مما يلي:

أ	أيها المصري، أحسن للسائحين فيكونوا سفرائنا فى الخارج
ب	أيها المصري، أحسن للسائحين فيكونوا سفراءنا فى الخارج
ج	أيها المصري، أحسن للسائحين فيكونوا سفراؤونا فى الخارج
د	ايها المصري، أحسن للسائحين فيكونون سفراءنا فى الخارج

3) أيها المؤمن.........بنفسك عن كل ما يشينها ترتفع منزلتك. المناسب مكان النقط:

أ	انأ	ب	انأى
ج	إنأى	د	انئى

النمط (6) ميز – مما يلى - علامة الترقيم المناسبة لكل عبارة فيما يلي:

1) تسمع الأخبار المكذوبة عن العرب وتسكت( ).

⇦علامة الترقيم المناسبة فى نهاية الجملة السابقة مما يلي:

أ	(؟)	ب	(.)
ج	(,)	د	(!؟)

2) يا باغى الخير ( ) أقبل ( ) – علامتا الترقيم المناسبتان مكان القوسين مما يلى:

أ	(نقطة - نقطة)	ب	(فاصلة منقوطة – نقطة)
ج	(فاصلة - نقطة)	د	(علامة تعجب – نقطة)

3) ما أجملُ فصول السنة ( ) - علامة الترقيم المناسبة مكان القوسين مما يلي:

أ	(؟)	ب	(!)
ج	(.)	د	(!؟)

النمط (7) ميز - مما يلي - الختام المناسب لكل عبارة مما يلي:

1) الطفل أمانة عند والديه، قلبه الطاهر جوهرة نفيسة ساذجة, خالية من كل نقش وصورة، وهو قابل لكل ما ينقش، ومائل إلى كل ما يُمال إليه، فإن عود الخير نشأ عليه، لذا..........

⇦الختام المناسب للعبارة السابقة ممايلى:

أ	فالطفل صغير ويحتاج لوالديه	ب	فالوالدان محتاجان لأبنائهما
ج	فالوالدان قدوة لأبنائهما	د	فقلب الأطفال مليء بالمحبة

2) لم يعد للأبناء غني في عالمنا عن السفر لطلب العلم أو العمل في الخارج, وكم من الأبناء سافروا فتعرضوا لمخاطر, وعادوا بخفى حنين، ومنهم من لم يعد! وقليل منهم من اعتصم بالقيم والمبادىء فسلم وغنم لذا....

⇦الختام المناسب للعبارة السابقة مما يلي:

أ	وجب على الأبناء عدم السفر	ب	وجب على الآباء السفر مع أبنائهم
ج	وجب على الأبناء التحلي بالقيم	د	وجب على الآباء نصح الأبناء قبل السفر

3) أيها الإنسان, ينبغي أن تكون قصير الأمل، تنتظر الأجل، وتحسن العمل، فلا تطمح بهمومك لغير هذا اليوم الذي تعيش فيه، فتركز جهودك عليه، وترتب أعمالك، وتصب اهتمامك فيه، وتنجز أعمالك.....

⇦الختام المناسب للعبارة السابقة مما يلي:

أ	"وتوكل على الحي الذي لا يموت"
ب	"ضاقت فلما استحكمت فُرِجت وكنت أظنها لا تُفرج"
ج	"إذا أصبحت فلا تنتظر المساء، وإذا أمسيت فلا تنتظر الصباح"
د	"ومكلف الأيـام ضد طباعها متطلب في الماء جذوة نـار"

النمط (8) من خلال السحب والإفلات أعد ترتيب العناصر الآتية:

1) اعد ترتيب العناصر الآتية لكتابة برقية صحيحة

(متن البرقية - عنوان المرسل إليه - عنوان المرسل - اسم المرسل - اسم المرسل إليه).

أ	أ/......	ب	ب/......
ج	ج/......	د	د/......
٥	٥/......		

2) أعد ترتيب العناصر الآتية لتكون تقريرًا عن زيارة رسمية:

(أهم الاقتراحات والوصايا – مقدم التقرير - اليوم والتاريخ – أحداث الزيارة - أهم الايجابيات - شخص الزائر ومنصبه - أهم السلبيات).

أ	أ/.......	ب	ب/.......
ج	ج/.......	د	د/.......
٥	٥/.......	و	و/.......

3) أعد ترتيب العناصر الآتية لتكون دعوة لمناسبة:

(التوقيع – تحديد تاريخ المناسبة - عبارة ختامية - اسم الداعي والمدعوين - تحديد المكان).

أ	أ/.......	ب	ب/.......
ج	ج/........	د	د/.......
ه	ه/.......		

النمط (9) ميز من بين البدائل التالية الخطأ الوارد فى كل تعبير مما يلي:

1) كتب أحدهم البرقية التالية:

اسم المرسل/........

العنوان/........

خالص التهاني، وصادق الدعوات, بدوام النجاح والتميز.

اسم المرسل إليه/.......

العنوان/...........

⇦الخطأ الوارد فى البرقية السابقة مما يلى:

أ	عدم استخدام علامات الترقيم	ب	الاختصار المخل لموضوع البرقية
ج	عدم كتابة التاريخ	د	كتابة اسم المرسل قبل اسم المرسل إليه

2) تعلن أسرة الرحلات بالمدرسة عن رحلة إلى العاصمة الإدارية، فعلى الراغبين في الاشتراك تسجيل أسمائهم لدي مشرف الرحلات. مع أطيب الأمنيات برحلة ممتعة.

⇦الخطأ الوارد فى الإعلان السابق مما يلى:

أ	الإيجاز فى الإعلان	ب	عدم تحديد الزمان والمكان
ج	عدم ذكر كيفية التواصل مع المعلن	د	عدم ذكر الجهة المعلنة

(3) (الوقت أنفس ما يملك الإنسان).

بسط الأب العبارة السابقة لأبنائه قائلا: الوقت أثمن ما فى الوجود ولا يمكن أن يباع أو يشترى وعلينا إنفاقه فيما يجدي وليس بأيدينا ادخاره وعليكم معرفة قيمة الوقت ونفاسته وتعلموا كيف تدخرونه وتنتفعوا به.

⇦الخطأ الوارد البسط السابق مما يلي:

أ	كثرة الأخطاء اللغوية والإملائية	ب	المبالغة الظاهرة فى كلام الأب
ج	عدم الالتزام بعلامات الترقيم	د	ركاكة أسلوب الأب

النمط (10) ميز- من بين البدائل التالية - التعليق المناسب لكل صور مما يلى:



1) التعليق المناسب للصورة التى أمامك مما يلي: (صورة شباب يجمعون القمامة).

أ	النشاط من سمات المجتمعات الراقية
ب	ترقى المجتمعات بفضل أبنائها
ج	العمل التطوعي علامة رقي الأمم
د	النظافة من الإيمان

2) التعليق المناسب للصورة التي أمامك مما يلي: (صورة شاب يتسلق جبل).



أ	العقل السليم في الجسم السليم
ب	من تأني نال ما تمنى
ج	لكل عالم هفوة ولكل جواد كبوة
د	بالإصرار والعزيمة نحقق ما نريد



3) التعليق المناسب للصورة التي أمامك مما يلي: (صورة أب بجانبه زوجته وأبناؤه).

أ	الأسرة أساس المجتمع
ب	استغلال الأسرة لوقت الفراغ
ج	الترابط الأسرى صمام أمان للأسرة
د	من أدب ولده صغيرًا سر به كبيرًا

النمط (11) ميز - من بين البدائل التالية - الشاهد المناسب لكل موقف مما يلى:

1) إن الرجل إذا عدد محاسن امرأته وتجافى عن النقص سعد وارتاح، فمن الذي ما نبا سيف فضائله ولا كبا جواد محاسنه، فليت كلا من الرجل والمرأة يذكران الجانب الجميل المشرق فى كل منهما ويغضان الطرف عن الجانب الضعيف البشرى فى كليهما.

⇦الشاهد الذى يعبر المعنى السابق مما يلي:

أ	قال تعالى "وقل لعبادي يقولوا التي هي أحسن"
ب	قال تعالى "وعاشروهن بالمعروف"
ج	قال رسول الله "خيركم خيركم لأهله وأنا خيركم لأهله"
د	قال الشاعر: من ذا الذي ما ساء قط ومن له الحسنى فقط

2) قد يتعرض الإنسان للشدائد والابتلاءات وتتتابع عليه المحن، فيستعين بأصدقائه, فمنهم من خذله, ومنهم من وقف بجانبه.

⇦الشاهد الذى يعبر المعنى السابق مما يلي:

أ	قال تعالى: (إنما المؤمنون إخوة)
ب	قال رسول الله: (المسلم من سلم المسلمون من لسانه ودمه)
ج	قال الشاعر: فلم أر فيما ساءنى غير شامت ولم أر فيما سرني غير حاسد
د	قال الشاعر: جزى الله الشدائد كل خير عرفت بها عدوى من صديقي

3) قد تكون الوحدة خيرًا لك أيها الإنسان من جليس السوء؛ لأنه يوردك المهالك, لذلك فالوحدة نشعر بحلاوتها، ومعاشرة جليس السوء نشعر بمرارتها.

⇦الشاهد الذى يعبر عن المعنى السابق مما يلى:

أ	قال رسول الله "مثل الجليس الصالح والجليس السوء كحامل المسك ونافخ الكير"
ب	قال الشاعر: سهري لتنقيح العلوم ألذ لي من وَصلِ غانية وطيب عناق
ج	قال الشاعر: إذا لم أجد خلا نقيًا فوحدتي ألذ وأشهى من غوىّ أعاشره
د	قال الشاعر: إذا نطق السفيه فلا تجبه فخير من إجابته السكوت

النمط (12) ميز – من بين البدائل التالية – الموضع المناسب لكل جملة مما يلى:

1) (واستكمالا لما ذكرت آنفا من حلول لمشكلة التلوث يمكن أن أقول...).

⇦الجملة السابقة مكانها الصحيح فى موضوع التعبير هو:

أ	المقدمة	ب	الخاتمة
ج	عند وصل الكلام بما قبله	د	عند التعليل لما ذكر آنفا

2) (عودا على بدء يمكننى القول...).

⇦الجملة السابقة مكانها الصحيح فى موضوع التعبير هو:

أ	المقدمة	ب	بداية الموضوع
ج	أثناء الموضوع	د	الخاتمة

3)(يمكنني القول الآن: أنى قد بسطت وجهة نظرى بطريقة موضوعية، وأرجو أن أكون قد وفقت في ذلك).

⇦الجملة السابقة مكانها الصحيح فى موضوع التعبير هو:

أ	المقدمة	ب	بداية الموضوع
ج	أثناء الموضوع	د	الخاتمة

النمط (13) ميز - من بين البدائل التالية - العناصر المناسبة فيما يلى:

1) أفضل مجموعة عناصر لموضوع تعبير يتحدث عن صفة التعاون هي:

أ	مفهوم التعاون - أثر التعاون - نماذج واقعية للتعاون – الحث على التعاون
ب	لماذا لا نساعد الآخرين؟ - الآثار السلبية للتخاذل - آيات وأحاديث للحث على مساعدة غيرنا
ج	المعنى العام للتعاون - التعاون مع الأعداء - الاتحاد قوة -تعاون الطلاب فى الامتحان
د	المؤمنون إخوة - توصية الرسول بالجار - عدم نصرة الباطل - اتصاف المؤمنين بالتعاون

2) ماهية التطرف - أسباب التطرف - آثار التطرف – طرق معالجة التطرف.

⇦العناصر السابقة تصلح لموضوع هو:

أ	العنف	ب	الحرب
ج	الإرهاب	د	الدمار

النمط (14) ميز - من بين البدائل التالية - الأسلوب المناسب فيما يلى:

1) (أما ماء البحر فيحتوي علي العديد من أملاح أخرى خلاف ملح الطعام مثل: الملح الإنجليزي، وأملاح البوتاسيوم, وأملاح اليود).

⇦نوع الأسلوب الذى كتبت به الجملة السابقة:

أ	أدبى	ب	علمى
ج	علمى متأدب	د	فلسفى

2) قال المنفلوطى: (أيها الكوكب المطل من علياء سمائه.أأنت عروس حسناء تشرف من نافذة قصرها؟.

⇦الأسلوب الذي كتبت به الجملة السابقة:

أ	أدبى	ب	علمى
ج	علمى متأدب	د	فلسفى

3) قال ابن خلدون فى مقدمته: "من كان مرباه بالعسف والقهر من المتعلمين حمله ذلك على الكذب والخبث وهو التظاهر بغير ما فى ضميره".

⇦نوع الأسلوب الذي كتبت به الجملة السابقة:

أ	أدبى	ب	علمى
ج	علمى متأدب	د	فلسفى

4) قال أحد العلماء: "تكمن الحقيقة المأسوية فى أن شعور الإنسان بكونه ضحية هو الذي يجعل الفرد بالفعل ضحية، وهو المعوق الأكبر للنفوس والعقول الصغيرة".

⇦نوع الأسلوب الذي كتبت به الجملة السابقة:

أ	أدبى	ب	علمى
ج	علمى متأدب	د	فلسفى

ميز - من بين البدائل التالية - الإجابة الصحيحة لكل سؤال مما يلي:

1) إجتمعت هيأة الإتحاد الإشتراكي أمس. عدد الكلمات المرسومة بطريقة غير صحيحة:

أ	كلمة	ب	كلمتان
ج	ثلاث كلمات	د	أربع كلمات

2) عند بناء الفعل (سأل) للمجهول تصبح صورته:

أ	سُؤل	ب	سُؤيل
ج	سُئل	د	سُأل

3) الجملة التي تدل على ضعف الطالب إملائيًا مما يلي:

أ	يحمل المعلم عبء تربية النشء	ب	يشعل العربي ضوئه ليهتدي إليه الساعر
ج	التهيؤ للامتحان واجب	د	يجب أن يكأفأ كل صاحب جهد مرموق

4) الطالب الذي يعاني من مشكلة الضعف الإملائي كتب جملة مما يلي:

أ	مئذنة المسجد مرتفعة	ب	تعيش الأسرة السعيدة في وئام
ج	قضينا يومًا ملوءه البهجة	د	يلجىء حر الشمس الناس للظل

5) قال الشاعر:

أقبل على النفس واستكمل (......)   فأنت بالنفس لا بالجسم إنسان

⇦الكلمة الصحيحة التي توضع مكان النقط مما يلي:

أ	فضاءلها	ب	فضاؤلها
ج	فضائلها	د	فضآلها

6) هل اسمك محمد؟ عند وضع همزة الاستفهام مكان (هل) تصير الجملة:

أ	أاسمك محمد؟	ب	أإسمك محمد؟
ج	آسمك محمد؟	د	أسمك محمد؟

7) جملة واحدة مما يلي خطأ:

أ	هذا امرؤ يسعى فى الخير	ب	رحم الله امرىء عرف قدر نفسه
ج	مررت على امرىء يعظ الناس	د	رحم الله امرأ عرف قدر نفسه